



HIDEKAZU HARA

原 秀和

1989年4月28日生まれ。
学生ギターコンクール大学生の部2位。
埼玉ギターコンクール1位。
日本スペインギター音楽コンクール4位、6位。
現在、松尾俊介氏に師事。



YUHEI MORI

森 湧平

1992年生まれ。9歳よりギターを渡辺隆に師事。第30回GLC学生ギターコンクール中学生の部第2位。第32回GLC学生ギターコンクール高校生の部第1位。東北ギター音楽振興会主催ギターグレード試験第1級取得、並びに審査員特別賞受賞。第29回日本スペインギター音楽コンクール第3位。福島県立医科大学に在籍、第2学年。



ISANA AKITA

秋田 勇魚

ギターを村治昇、高田元太郎各氏に師事。これまでにミゲル・トラバガ、デヴィット・ラッセル、パヴェル・シュタイドル、大萩康司、福田進一各氏のマスタークラスを受講。ジャズギターを岡村誠史氏に師事。ジュニアギターコンクール中学生の部金賞(1位)及び最優秀賞、GLC学生ギターコンクール中学生の部第1位及びGLC賞受賞、ギターコンペティション・グランプリ受賞、日本ギターコンクール高校生の部、及び上級部門第1位、日本スペインギター音楽コンクール第1位。現在高校2年生。



AKIRA IIDA

飯田 明

ギターを横尾幸弘氏、他に師事。モレノ・トロバ・ギターコンクール、NHK洋楽オーディション等に合格。1980年、故手塚治虫氏、上条恒彦氏等と共に中国にて「日中友好コンサート」に出演。2002年より4年に亘りN響団友オーケストラとギター協奏曲を演奏。2005年メキシコ、タスコ国際ギターフェスティバルに招かれリサイタルを行う。日本スペイン・ギター協会常任理事。日本スペイン・ギター音楽コンクール審査員。



TOMOMI KOHNO

河野 智美

2001年クラシカルギターコンクール優勝、2000年、2001年スペインギター音楽コンクール第2位、2008年アジア国際ギターコンクール第3位、2009年東京国際ギターコンクール第3位。横尾幸弘、江間常夫、高田元太郎、福田進一の各氏に師事した他、R.ディアンズ、E.フェルナンデスなど多数のマスタークラスを受講。CD『白い軌跡』、『DIECI CENTESIMI』の他、2011年DVD『Recollections』リリース。日本各地の他、ロシア、韓国、中国、タイにて招聘コンサートを行う。昭和音楽大学、アルトフィールド音楽教室講師。



HARUMI NAKAJIMA

中島 晴美

月村嘉孝、中川信隆、江間常夫各氏に師事。E.ピテッティ、ヨーク、ヴァードリー、ドメニコニ、ウルクスノフの公開レッスンを受講。81年よりニューヨークのウエストチェスター音楽院で学ぶ。目黒区にてギター教室主宰、毎年ソロ活動を行うほか、東京ギターアンサンブルおよび同Mグループを創設。ヨークより「HARUMI」を、ウルクスノフより「ブロークン・コンサート」、「3つの東方の物語」「赤鬼の物語」を献呈される。日本ギター合奏連盟常任理事。スペインギター協会理事。共著に「やさしいギターアンサンブル曲集1・II」他



東京都台東区西浅草3丁目25番16号 TEL:03-5246-6827
東京メトロ日比谷線 入谷駅1番出口 徒歩約8分/JR山手線 京浜東北線 鶯谷駅 南口 徒歩約15分



ERIKA NAKAMINE

中峰 絵理果

1994年、ブラジル・サンパウロに生まれる。4歳から母エタイルにギターの手ほどきを受け、6歳から父中峰秀雄に師事。C.ボネル、T.サントスのマスタークラスを受講。2004年第29回GLC学生ギターコンクール小学校高学年の部第3位。2005年第30回GLC学生ギターコンクール小学校高学年の部第3位。2005年第36回クラシカルギターコンクール第4位。翌年第5位。2007年中峰秀雄・絵理果、父と娘によるジョイント・コンサートを行う。2009年第36回GLC学生ギターコンクール中学生の部第2位。2011年第2回J.S.バッハ・ギターコンクール第1位。2011年日本スペインギター音楽コンクール第5位。



YUYA MONMA

門馬 由哉

17歳よりクラシックギターを始める。2009年GLC学生ギターコンクール第2位。2010年神奈川県新人ギタリストオーディション合格。2011年クラシカルギターコンクール入賞。昭和音楽大学の吉村志とAxis Duoを結成し、2011年日本重要ギターコンクール優勝。2011年日本スペインギター音楽コンクール第2位。現在、昭和音楽大学在学。河野智美、高田元太郎に師事。



MITSUNOBU SHIMA

志摩 光信

日本大学芸術学部音楽学科卒業。原善信に師事。在学中、岩永善信、イエラン・セルシェル(スウェーデン)各氏のレッスンを受ける。卒業後、ドイツ国立ケルン音楽大学アーヘン校に入学し、ギターを佐々木忠、A.ピエルリ、T.ホップシュトック、A.セルゲイ・ラミス各氏に師事。和声学、作曲技法を.H.v.ノービス、教育論、音楽理論をD.r.N.プレント、対位法をR.クリンクハンマー女史に師事。ディプロムを取得して卒業。ソロ演奏、室内楽、Jazz、アレンジなどで活動中。日本スペイン・ギター協会常任理事。ジュニア・ギター教育協会常任理事。



KAZUO AOKI

青木 一男

横浜に生まれる。中央大学経済医学部卒業。ホボ・ベジタリアン。ギターを高木孝、七戸国夫、声楽を赤井玲子、松本貴子の各氏に師事。1981年サンチャゴ・デ・コンポステラ国際講習会にスペイン政府給付留学生として参加。1994年カザルスホールにて「プラテロと私」全曲演奏会を行う。CD「青木一男ギターリサイタル〜横尾幸弘〜に捧ぐ〜」は『ステレオ』(音楽の友社)にて優秀録音盤、また『オーディオアクセサリー』(音楽の友社)でも優秀盤に選出され好評を受ける。2013年に「ギターで奏でる愛の響き〜ロマンティック〜」をリリース予定。



AKIKO SAITO

斎藤 明子

15才でデビューリサイタルを開催。その後スペインへ留学し、第2回スペイン・ギター音楽コンクール第1位、第30回東京国際ギターコンクール第1位、その他国内外の数々のコンクールで優勝・入賞。さらに'88年カザルスホール、'90年ウィーン、'91年津田ホール、ニューヨークのカーネギー・リサイタルホールにてリサイタルを行う。これまで日本の主要オーケストラと共演。またソロ活動に加え、ソプラノの浦原史子、塩田美奈子、ヴァイオリンの豊嶋泰嗣などと共演。テレビ番組にも数多く出演。CDはソニーレコードより『スペイン』、『アール・ソヴァージュ』『ギター・ロマンティック』の3枚がリリースされている。



ASA NAKAJIMA

中島 麻 ヴァイオリン

桐朋学園大学卒業後、モーツァルテウム音楽大学修士課程を首席修了。メニューイン記念音楽財団賞等、コンクールに多数受賞。ソリストとしてサンクトペテルスブルグ交響楽団等、数多くのオーケストラと共演。徳永二男氏、イゴル・オゾム氏に師事。巨匠イブリー・ギトリス氏より「イブリー・ギトリスと素晴らしい仲間たちコンサート」にソリストとして招かれる。



SHINJI KODAIRA

小平 真司 バゼット・クラリネット

1982年長野県佐久市に生まれる。7歳よりピアノ、11歳よりクラリネットを学ぶ。野沢北高等学校卒業後、国立音楽大学入学。在学中、横川晴児氏、武田忠善氏に師事。2004年卒業。バゼット・クラリネットを使用した新たなレパートリーを開拓するなど、独自の演奏活動を展開している。また地域ではハンディキャップを持つ人達のアンサンブルの指導にも力を注いでいる。